

**Offre d'intervention
dans le cadre de la démarche de concertation
PLU Argonne / La Source**

Sommaire

Offre d'intervention dans le cadre de la démarche de concertation.....	1
PLU Argonne / La Source.....	1
Rappel du contexte.....	1
Artéfacts : vivier de l'Économie Créative.....	2
La méthode d'intervention.....	2
Proposition d'intervention.....	3
Volet 1 – Récolte et capitalisation.....	3
Volet 2 – Contribution in Situ (optionnel).....	4
Volet 3 – Formation et retour de la collectivité (optionnel).....	5
Conditions.....	6

Rappel du contexte

Dans le cadre de nouveaux Plan Locaux d'Urbanisme (PLU) et afin de favoriser son appropriation par les habitants, la Communauté d'Agglomération Orléans Val de Loire (l'AggLO) mène un programme de concertation. Dans le cadre de cette démarche de concertation, l'AggLO organise des ballades urbaines qui visent la visualisation in situ des grands enjeux d'aménagement des PLU et de récolter à cette occasion les propositions et avis des habitants qui y participeront.

Ces ballades urbaines se dérouleront sur les quartier de l'Argonne et de La Source. L'AggLO souhaite proposer une restitution des propositions et remarques des habitants qui permette : de visualiser l'ensemble des contributions de manière simple et ludique (classification par type de proposition, positionnement sur une carte,etc),

La présente proposition donne à voir **nos possibilités d'intervention et les coûts afférents concernant la restitution et la valorisation des contributions des PLU** de La Source et de l'Argonne.

Artefacts : vivier de l'Économie Créative

Créée en 2010 à Orléans, Artefacts est une Société Coopérative (SCOP) qui regroupe des entrepreneurs agissant dans le champs de l'Économie Créative. Depuis 2012 elle est également présente à Tours et participe activement à la construction du Pôle Territorial de Coopération Économique (PTCE) CoopAxis autour du numérique placé au service l'Innovation Sociale.

Par la diversité des profils présents au sein de la coopérative, Artefacts développe différentes expertises, notamment autour des **usages numériques**. Dans le cadre de multiples projets, nous nous appuyons sur des dispositifs numériques afin de développer le pouvoir d'agir de tous et de **faciliter l'expression des habitants** et la rencontre fertiles entre expertises citoyennes et expertises techniques.

Notre approche du numérique est donc particulièrement adaptée aux démarches de concertation, comme nous avons pu l'expérimenter **par exemple dans le cadre du PLU de la ville de La Riche** en 2015 aux cotés de l'agence d'urbanisme de Tours. Notre intervention a consisté en deux journées de ballades exploratoires sur lesquelles nous avons récolté les réactions et propositions des habitants avant de les restituer sous la forme de cartes interactives. Les résultats de ces journées de concertation sont partagés et visibles sur notre site internet ([accéder à l'article](#)).

Les intervenants identifiés pour cette proposition sont :

- **Cyrille Giquello** : Ingénieur informatique et formateur, expert des usages numériques collaboratifs, des compétences en électronique et fabrication numérique, fortement impliqué dans le monde associatif (OpenStreetMap France, Le FunLab, CliCC, Palo Altours, ...). Chargé de mission « Datas » du PTCE CoopAxis.
- **Romain Lalande** : Agitateur de biens communs, accompagnement et formation aux démarches de co-construction et d'intelligence collective. Coordinateur du festival francophone « Le Temps des Communs ». Fortement impliqué dans le monde associatif (Cré-sol, Le FunLab, ...).

La méthode d'intervention

L'AgglO ayant déjà prévu un dispositif pertinent de médiation à la contribution des habitants, nous positionnons le numérique et la cartographie comme un moyen de renforcer les interactions habitants/collectivités. Loin d'être un outil miracle, le numérique ne peut qu'augmenter des postures et des volontés existantes et doit être accompagné de dispositifs physiques (cartes papier, ballades, ateliers créatifs) qui facilitent l'expression.

Nous adoptons donc deux postures : une **posture d'observateurs** en vue de capitaliser la matière produite durant les journées de contribution ; et une **posture de facilitateurs** qui vise à favoriser l'expression de l'expertise citoyenne et les interactions avec la collectivité.

Proposition d'intervention

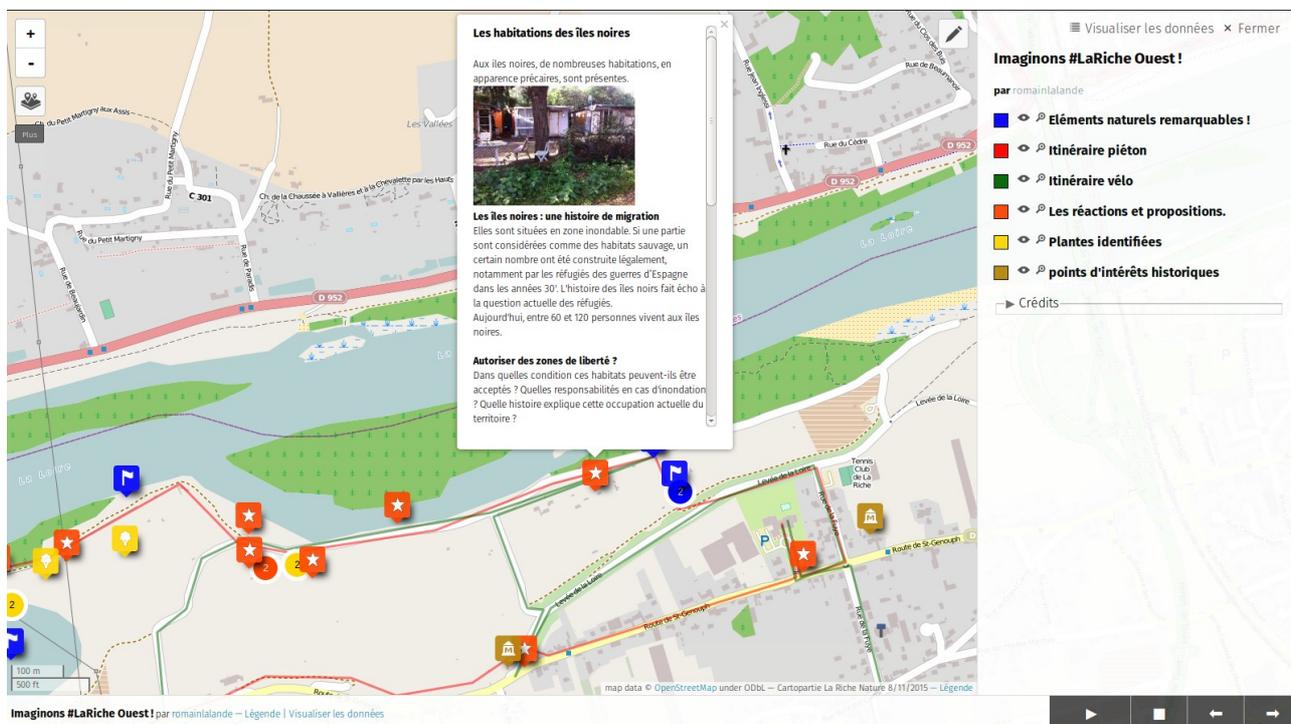
Notre proposition d'intervention se focalise sur **une mission complémentaire au dispositif déjà imaginé par l'AggLO** pour restituer aux habitants une vision globale des contributions et de permettre un retour de la collectivité suite aux journées de concertation.

Ces actions s'attachent à :

1. Permettre la capitalisation, la visibilité et la valorisation des contributions
2. [Optionnel] Favoriser l'expression des habitants durant la ballade urbaines
3. [Optionnel] Assurer une prise en compte des propositions via un retour des collectivités

Volet 1 – Récolte et capitalisation

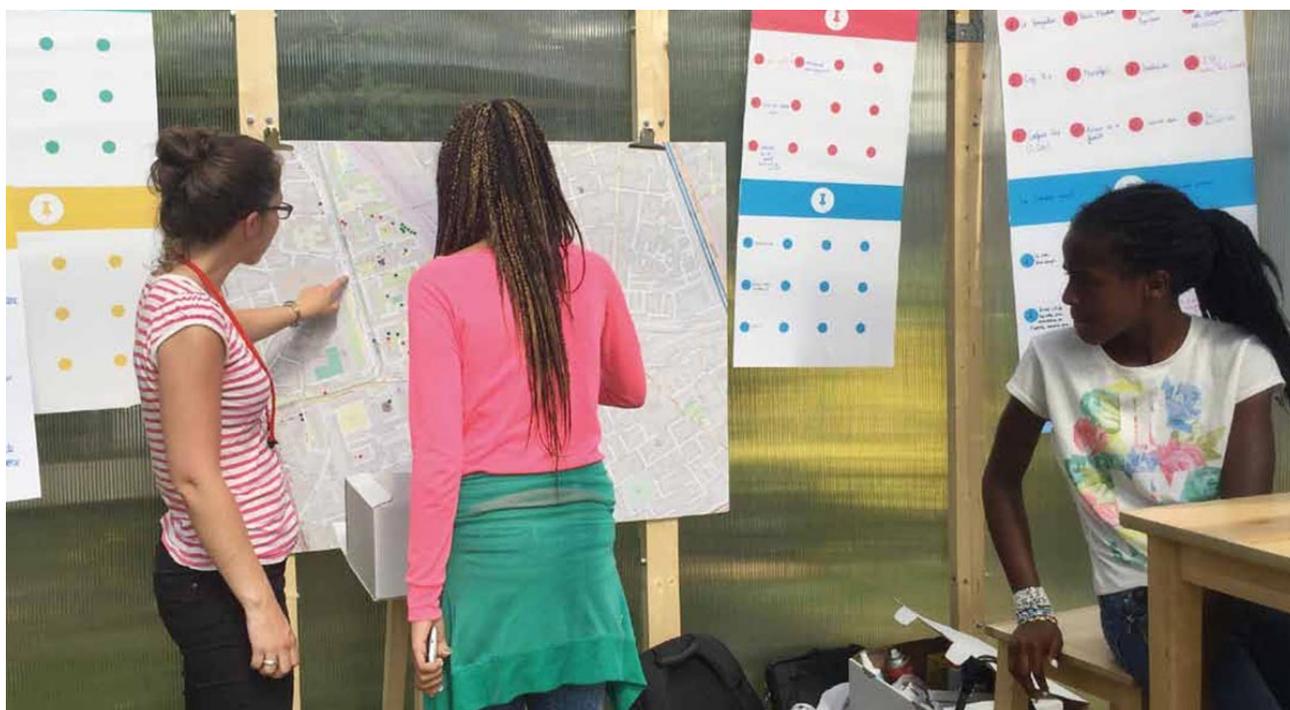
- **Observation et récolte des propositions et réactions des habitants** : présents durant la ballade urbaine, nous serons attentifs aux échanges tout au long du parcours afin de s'assurer de ne rien perdre de la matière produite par les participants.
- **Capitalisation et partage des contributions** : Nous regrouperons, organiserons par thématiques, illustrerons par des photos et mettrons à disposition l'ensemble des éléments récoltés sur une carte interactive. Cette carte et les informations qu'elle contient pourront ensuite être librement supports à tout usage et communication ([voir un exemple](#)).
- **Récolte des photos des participants** : à l'aide d'une PirateBox pour constituer un fond photographique en licence libre qui permet leur ré-utilisation en toute légalité et l'illustration des propositions sur la carte interactive.



Exemple du rendu de la première cartopartie organisée - La Riche - 2015

Volet 2 – Contribution in Situ (optionnel)

- **Mise à disposition de supports cartographiques :** Durant la ballade, nous mettrons à disposition un support sous forme de cartes papier aux participants afin qu'ils puissent annoter les éléments qu'ils souhaitent partager en fin de journée.
- **Animation d'un temps de contribution physique :** au début ou à la fin de ballade, nous mettrons à disposition une carte papier grand format et animerons un temps d'échange, de discussion et de contribution. Les habitants pourront revenir sur leurs propositions et remarques tout en les plaçant via des repères sur la carte.
- **Report des contributions :** l'ensemble des éléments recueillis seront ensuite capitalisés sur la carte numérique.
- **Faire durer la contribution :** sur demande, nous pouvons laisser la carte ainsi que les outils de contribution sur place afin que la participation continue dans la durée. Cela nécessite néanmoins d'un endroit adapté où un accueil est assuré.



Exemple d'intervention sur le quartier du Sanitas – Tours - 2015

Volet 3 – Formation et retour de la collectivité (optionnel)

- **Initiation à la cartographie participative** : durant deux heures, nous proposons une découverte des grands principes de la cartographie participative appuyée sur OpenStreetMap (projet de cartographie mondiale, libre et participative).
- **Formation des professionnels à Umap** : durant deux heures, nous formerons les professionnels agissant dans le cadre de l'aménagement urbain à l'utilisation de l'outil libre Umap, sur lequel s'appuie la carte interactive. Cela permettra de créer de nouvelles cartes à d'autres fins par la suite en fonction des besoins, mais surtout de mettre à jour la carte existante, par exemple pour organiser une réponse de la collectivité sur chaque proposition d'habitant. En effet, même lorsqu'une proposition est refusée, y avoir répondu et avoir permis la compréhension des arbitrages par les habitants favorise la confiance et les expériences de participation à venir.



Conditions

délai

Une intervention devra être commandée (un devis signé) au moins 2 semaines avant la date souhaitée. Artefacts se réserve le droit de refuser la date souhaitée si aucun intervenant n'est disponible et de proposer une autre date.

garantie

La contractualisation de cette proposition commerciale engagera Artefacts sur une « obligation de moyens ». Artefacts s'engagera ainsi à tout mettre en œuvre honnêtement avec ses compétences et savoirs-faire pour remplir sa mission tel que décrit dans la présente offre.

assurance

Artefacts souscrit une assurance professionnelle responsabilité civile. Lors des interventions et sans dispositions particulières de votre part, les adultes seront sous leur propre responsabilité et les enfants sous la responsabilité de leurs parents.